

Nos Propositions pour construire vos formations. Maîtrise de la langue écrite et orale

1. Le langage oral.

Apprendre à **débattre** en classe :
multiple stratégies et processus
d'enseignement.

6h

2. Le langage oral.

Découvrir de nombreux **outils
numériques** stimulants, motivants et
éducatifs pour apprendre à prendre la
parole.

6h

3. Le langage oral/écrit.

Travailler la **langue dans différentes
disciplines** : arts, sciences, histoire,
géographie, maths. Situations d'écriture et
de prises de parole.

6h

Maîtrise de la langue (orale et écrite)

4. Le langage oral/écrit.

Proposition de nombreuses
situations et progressions
d'écritures poétiques pour écrire et
s'exprimer.

6h

5. Le langage oral/écrit.

Rallye lecture : 10 situations d'écriture
pour rendre compte d'une lecture.

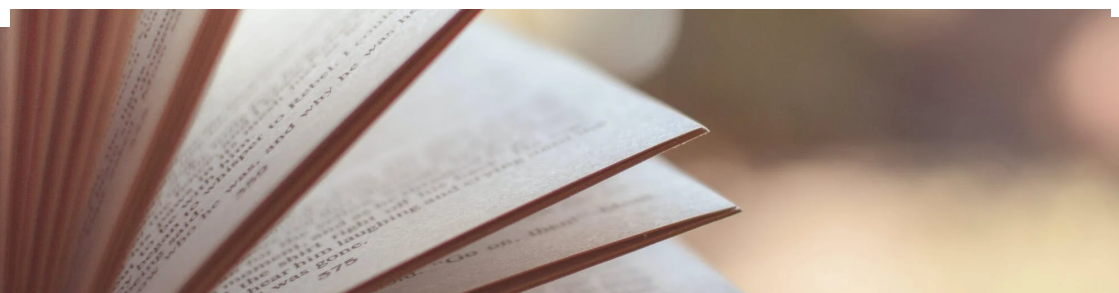
Transformer un **roman en pièce de
théâtre**.

6h

6. Le langage écrit.

Concevoir des **situations d'écriture**
divers et variées pour réinvestir les
savoirs sur la langue. Proposition
d'ateliers d'écriture.

6h



1

Contrairement à ce que nous pouvons voir dans les médias, il y a de très nombreuses façons de débattre. Pour apprendre à sortir des oppositions stériles sans beaucoup d'intérêt ce module propose de nombreuses stratégies pour apprendre à débattre. Les enfants développeront leurs capacités d'écoute, de décentration, de réflexion, d'argumentation, de respect d'autrui, de maîtrise de la langue et de soi.

2

Les programmes sont très clairs sur ce point : les élèves et les enseignants doivent utiliser des outils numériques dans toutes les disciplines pour, en particulier, les aider à maîtriser les langages oraux et écrits. De nombreuses applications numériques ont de réels avantages pour progresser dans ces domaines. Notre travail de formateur est de les connaître, les maîtriser, les appliquer en classe et vous les faire découvrir. Enfin des changements utiles et efficaces.

3

En cycle 3, 12 heures de français sont programmées dont 4 heures pour d'autres disciplines. Ce module propose de découvrir des situations stimulantes et motivantes d'écriture et de prise de parole en sciences, en Histoire, en géographie, en histoire des arts et en maths. Immersions dans des situations de classe pour maîtriser les processus et les outils proposés.

4

Les situations d'écriture poétique ne sont pas toujours aisées parce qu'il est difficile quelquefois de sortir de situations stéréotypées ou de stimuler l'imagination de tous les élèves. Ce module propose une petite dizaine de situations variées d'écriture et de créations poétiques : déroulement pas à pas et nombreux supports d'accompagnement.

5

Rendre compte d'une lecture dans un rallye est souvent le plus mauvais moment de cet atelier si important et si riche pour les élèves. Ce module propose de s'approprier et de partager de multiples manières de rendre compte d'une lecture. Il s'agit de donner l'envie d'écrire et de partager autrement qu'en répondant à une batterie de questions. Par ailleurs, il est possible de passer d'un roman que la classe apprécie à son écriture théâtrale. Vous apprendrez à dédramatiser cet exercice qui, avec méthode, nécessite en somme peu de temps pour beaucoup d'effets !

6

Trouver des idées pour que les élèves aient envie d'écrire n'est pas toujours simple. Ce module vous propose de découvrir et d'expérimenter de nombreuses situations d'écriture drôles, motivantes, ludiques et formatées pour construire des ateliers d'écriture (ou non) et maîtriser ses connaissances sur la langue.