

---

# FONDAMENTAUX DU METIER

## Description





## Fondamentaux du métier Planning

<b>Thématique 1</b>	Qu'est-ce qu'apprendre ? : les conditions de l'apprentissage (ZPD, Pédagogie traditionnelle ou active, les remédiations, le rythme d'apprentissage, Attention, Concentration et mémorisation)	Lauriane LEGOT	Distanciel synchrone de deux heures, le : <b>24/01 18.00-20.00</b>	<b>Samedi 11 Décembre</b>
<b>Thématique 3</b>	Évaluer et évaluer par compétences / L'évaluation positive et l'art de donner confiance à ses élèves	Lauriane LEGOT	Distanciel synchrone de deux heures, le : <b>01/02 18.00-20.00</b>	
<b>Thématique 6</b>	Favoriser la réussite de tous les élèves : Différencier pour mieux faire progresser	Jean Marie LECONNETABLE	Distanciel synchrone de deux heures, le :	<b>Samedi 29 Janvier</b>
<b>Thématique 7</b>	Les élèves à besoins éducatifs particuliers : Faire de sa classe une classe inclusive / Relire ses pratiques professionnelles au regard d'une dynamique d'inclusion	Christophe DETERVILLE Cyrille THOUIN	Distanciel synchrone de deux heures, le :	
<b>Thématique 5</b>	Développer des compétences d'analyse et de régulation de sa pratique professionnelle	Agnès LEQUERTIER	Distanciel synchrone de deux heures, le : <b>02/03 16.00-18.00</b>	<b>Samedi 22 Janvier</b>
<b>Thématique 11</b>	Être seule ou seul dans sa classe et en réseau avec ses pairs et la communauté éducative	Agnès LEQUERTIER	Distanciel synchrone de deux heures, le : <b>09/03 16.00-18.00</b>	
<b>Thématique 10</b>	Utiliser le numérique en situation d'enseignement et d'apprentissage	Delphine GUILLEMAIN	<b>Présentiel du 26/02</b>	<b>Samedi 15 Janvier</b>
<b>Thématique 2</b>	Concevoir et préparer ses apprentissages : Séquence, séances, programmation, progression, relation entre tâches et compétences...	Annick LEBLAY et/ou Thierry BOUFFECHOUX	Distanciel synchrone de deux heures, le : <b>15/03 18.00-20.00</b>	
<b>Thématique 8</b>	Faire entrer ses élèves dans la langue orale et écrite	Sophie LEVRARD	Distanciel synchrone de deux heures, le : <b>26/01 9.30-11.30</b>	<b>Samedi 04 Décembre</b>
<b>Thématique 9</b>	Faire entrer ses élèves dans le langage mathématique et scientifique	Lucie RENET	Distanciel synchrone de deux heures, le : <b>26/01 13.45-15.45</b>	
<b>Thématique 10</b>	Utiliser le numérique en situation d'enseignement et d'apprentissage	Delphine GUILLEMAIN	Distanciel synchrone de deux heures, le : <b>05/04 18.00-20.00</b>	<b>Samedi 26 Février</b>
<b>Thématique 4</b>	Exercer son autorité et rendre ses élèves acteurs de leurs apprentissages	Philippe EUDE	Distanciel synchrone de deux heures, le : <b>06/04 15.00-17.00</b>	



**Prochaines réunions d'information**  
**le Jeudi 25 Novembre à 18 heures via ce [lien](#)**  
**le Jeudi 02 Décembre à 18 heures via ce [lien](#)**

Acquérir ou revoir les bases du métier d'enseignant en lien avec le référentiel de compétences ?  
Le dispositif de formation « **les fondamentaux du métier** » proposé par l'ISFEC Normandie est pour vous, enseignants de la **Maternelle** au **Lycée** !  
Formation **hybride** répartie sur **11 modules**, elle permet de revisiter les **fondamentaux** et d'avoir un **retour réflexif sur sa pratique**.

**Inscriptions :** <https://www.formiris.org/formation/46604535>

## Les modules

Un **test de positionnement** permet de recenser les compétences acquises et celles à travailler.  
Un entretien avec la responsable du dispositif peut vous aider à discerner les thématiques les mieux adaptées à votre montée en compétences.

### Thématique 1 : Qu'est-ce qu'apprendre ?

- Enseigner ou faire apprendre pour enseigner?
- Articuler savoirs à apprendre et compétences à maîtriser.
- Identifier les caractéristiques d'une situation d'apprentissage à partir de l'étude d'un cas pratique : la situation complexe.
- Construire concrètement des situations complexes par discipline en identifiant les objets d'apprentissage, les consignes de travail (rédiger un « cahier des charges » pour les élèves) et le dispositif pédagogique requis.
- Repérer les concepts ou notions devant faire l'objet d'un apprentissage décroché au regard de la situation d'« apprentissage-enseignement » proposée aux élèves.

### Thématique 2 : Concevoir et préparer ses apprentissages

- Identifier les ressources nécessaires (BO, référentiel métier, référentiels disciplinaires...) : comprendre les attendus en termes d'apprentissages visés
- Entrer dans une logique séquentielle visant la maîtrise de compétences
- Se donner une trame efficace pour concevoir ses séquences et ses séances
- Découvrir et utiliser le portfolio-élève

### Thématique 3 : Évaluer et évaluer par compétences

- Connaître les formes d'évaluations pour les utiliser à bon escient.

- Evaluer non pour remplir son bulletin de notes, pour informer les parents, mais pour favoriser les progrès et les réussites des élèves.
- Evaluer ou « piéger » les élèves : intégrer ses évaluations dans son processus « d'enseignement-apprentissage » pour modifier ses stratégies d'enseignement si nécessaire.
- Construire des évaluations permettant de valider des compétences.

#### **Thématique 4 : Exercer son autorité et rendre ses élèves acteurs de leurs apprentissages**

- Agir de manière éthique et responsable
- Définir avec clarté l'autorité éducative
- Adopter les attitudes et postures facilitatrices d'un climat de confiance et de travail
- Mettre en place, concrètement, les conditions de l'exercice de son autorité et construire avec ses élèves les règles de vie et de fonctionnement de son/ses groupe-classes

#### **Thématique 5 : Développer des compétences d'analyse et de régulation de sa pratique professionnelle**

- Réfléchir sur sa pratique à partir de situations issues de l'expérience de chacun pour mieux comprendre les « mécanismes » à l'œuvre
- Effectuer des études de cas à partir de situations proposées pour aborder de façon systémique la dynamique de vie de son ou ses groupes classes
- Mesurer les effets de sa préparation
- Réinvestir ses prises de conscience dans son action quotidienne

#### **Thématique 6 : Différencier**

- Favoriser la réussite de tous les élèves : Différencier pour mieux faire progresser
- Faire face à la diversité des élèves : repérer les besoins spécifiques afin de penser un environnement de ressources et de personnes qui permette d'y répondre
- Comprendre les différents modes de différenciation
- La posture d'accompagnement : de l'accompagnement personnalisé à la mutualisation des compétences au sein d'un même groupe classe
- Evaluer à l'écrit et à l'oral : différencier les critères de réussite et mettre ses élèves en projet de progression

#### **Thématique 7 : Les élèves à besoins éducatifs particuliers**

- Connaître les enjeux de l'inclusion scolaire : des textes à la mise en œuvre d'actions pédagogiques
- Savoir poser un diagnostic des besoins éducatifs et pédagogiques
- Anticiper les comportements difficiles : comprendre avant d'agir et savoir prévenir

## **Thématique 8 : Faire entrer ses élèves dans la langue orale et écrite**

### **Module destiné au Premier Degré**

Penser un enseignement structuré de la langue française qui mobilise toutes les fonctions du langage en :

- Saisissant les différences entre langue orale et langue écrite pour mieux articuler leur apprentissage
- Prenant en compte les conditions d'acquisition et de développement de la conscience phonologique
- Mettant en place des conditions d'énonciation, d'usage des savoirs grammaticaux et lexicaux dans l'apprentissage de la langue
- Utilisant des comptines, des œuvres littéraires pour renforcer l'apprentissage de la langue
- Utilisant de façon pertinente la dictée
- Raisonnant sur l'usage de la langue et en mémorisant

## **Thématique 9 : Faire entrer ses élèves dans le langage mathématique et scientifique**

### **Module destiné au Premier Degré**

Construire des séquences d'apprentissage qui donnent du sens à l'apprentissage des mathématiques et des sciences en :

- Expliquant les mathématiques (et les sciences) et en faisant faire des exercices ou en les faisant apprendre ?
- Utilisant des méthodes pertinentes en maîtrisant leur logique sous-jacente et analyse au regard des instructions officielles et de ce que sont les mathématiques
- Construisant des situations complexes privilégiant des démarches d'investigation, mobilisant des savoirs mathématiques et s'enracinent dans la réalité environnementale des élèves
- En croisant sciences et mathématiques au cours d'une même séquence d'apprentissage
- En s'interrogeant sur la valeur des « jeux mathématiques ».

## **Thématique 10 : Utiliser le numérique en situation d'enseignement et d'apprentissage**

- Se familiariser avec les possibilités offertes par le numérique en situation d'enseignement.
- Connaître le paysage de ressources institutionnelles existantes afin de les utiliser en classe.
- Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier (compétence 9 du référentiel de compétences communes à tous les professeurs)
- Développer un ensemble d'aptitudes relatives à une utilisation confiante, critique et créative du numérique.
- Développer son autonomie dans l'utilisation du numérique.
- Participer à son développement professionnel en menant une réflexion sur sa pratique.

## **Thématique 11 : Être seule ou seul dans sa classe et en réseau avec ses pairs et la**

## communauté éducative

- Echanger, partager ses pratiques didactiques et pédagogiques en les référençant à des théories scientifiques ou à des fortes convictions, elles-mêmes étayées à des valeurs : rendre compte de sa pratique.
- Exposer de façon claire et dynamique son projet professionnel au travers d'exemples significatifs
- Justifier, argumenter en témoignant d'une prise de recul et d'une capacité de réflexivité analytique
- Dialoguer et répondre de façon ajustée
- Situer le rôle du professeur principal, du chef d'établissement, du cadre éducatif, du maître ASH, de l'AVS, de l'inspecteur...
- Travailler en équipe et avec des partenaires au service d'un projet pour l'élève ou pour les élèves
- La question de l'orientation des élèves : un parcours tout au long de la scolarité
- Les projets interdisciplinaires
- Le rôle des parents des élèves

Indicateurs de résultats de la session 2020-2021 : [FDM SATISFACTION 2020-2021](#)