



2020-2021

# Formation Continue

**Offre de formations  
pour les enseignants**



[www.isfecnormandie.fr](http://www.isfecnormandie.fr)



# Édito

Chers collègues chefs d'établissement scolaires de la Normandie,

Nous voici à la veille de la rentrée scolaire 2020/2021 et l'organisation de l'année scolaire intègre également l'élaboration et la mise en œuvre du plan de formation.

L'ISFEC de Normandie est à vos côtés pour vous aider dans cette démarche, aussi bien pour les enseignants que pour les salariés de droit privé.

Pour vous y aider, nous avons élaboré une maquette de catalogue comportant uniquement les titres et les enjeux des actions de formation que nous pouvons organiser.

Vous y trouverez plus d'une centaine de propositions parmi lesquelles près de 40 offres déjà labellisées Formiris pour lesquelles vous pouvez déjà organiser les inscriptions sur l'application Izeberg.

Nous attirons votre attention sur le fait qu'à compter de cette rentrée scolaire, en dehors des offres labellisées, les inscriptions individuelles sont possibles sur d'autres actions en vue de constituer un groupe et atteindre le seuil permettant l'ouverture de la session que Formiris pourra financer.

Une commande sur mesure en intra est également possible dans le cadre des appels à projet des établissements avec prise en charge par Formiris. Cette année, ce dispositif fonctionne à « guichet ouvert » toute l'année, mais afin d'être sûr de la disponibilité des formateurs, nous vous conseillons de nous contacter le plus vite possible.

Enfin, cette liste n'est pas exhaustive et nous pourrions toujours analyser vos besoins et trouver avec vous la réponse la mieux adaptée aussi bien par la formation que par l'accompagnement.

Nous disposons au sein de notre équipe des formateurs qualifiés, des coachs professionnels et des ingénieurs pédagogiques expérimentés et nos compétences couvrent les nombreux domaines incluant depuis cette rentrée le numérique éducatif et l'accompagnement d'équipe à l'élaboration et à la mise en œuvre de tous types de projet.

Nous vous remercions de la confiance de plus en plus accrue que vous nous accordez chaque année. Vous pouvez compter sur nous.

Excellente rentrée scolaire avec un excellent plan de formation.

Amos NGOUPAYOU, Directeur

## Contact

[Formation.continue@isfecnormandie.org](mailto:Formation.continue@isfecnormandie.org)

# Sommaire

1 - NUMERIQUE EDUCATIF .....	p 5
2 - DIDACTIQUE.....	p 7
3 - NEUROSCIENCES APPLIQUEES ET INTELLIGENCES MULTIPLES.....	p 12
4 - PEDAGOGIES ALTERNATIVES OU ACTIVES.....	p 13
5 - RELATIONS ET COOPERATION .....	p 16
6 - COMMUNICATION NON VIOLENTE ET RELATIONS DIFFICILES.....	p 19
7 - DEVELOPPEMENT PERSONNEL.....	p 20
8 - ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS .....	p 21
9 - RESEAUX DISCIPLINAIRES .....	p 22



# 1 – NUMERIQUE EDUCATIF

## Scénariser ses cours : de l'interface numérique à l'escape game pédagogique

Dynamiser ses cours, donner à nos élèves l'envie de s'investir et d'apprendre constituent des défis quotidiens pour tout enseignant. Comment utiliser à bon escient les interfaces numériques ?



## Créer un site Internet ou un blog avec WordPress

Cette formation s'adresse à tous ceux qui veulent créer un site avec WordPress

## Enseigner avec un tableau numérique interactif

Le Tableau Blanc Interactif gagne les salles de classe. Les enseignants utilisent de plus en plus les outils numériques et le TBI apporte un confort et une interactivité intéressante au service des apprentissages.

## Mettre en oeuvre une plateforme d'enseignement scolaire

Disposer d'une plateforme Moodle gratuite est un gage de suivi personnalisé dans l'acquisition des apprentissages et permet aux élèves, à leurs enseignants et aux parents de communiquer professionnellement.



## Une table, un tableau et ... une tablette !

La tablette est un outil qui peut faciliter la vie de l'élève comme celle du professeur. Elle est un couteau suisse qui peut répondre à de multiples situations d'apprentissage... À condition de maîtriser l'engin !

## Outils numériques pour la classe

Les technologies numériques en classe : rendre l'élève acteur de sa formation.

## Créer et animer une émission de webradio avec des élèves.

La radio permet de développer l'oral (prendre la parole en public, participer à un débat, ...), la lecture, la production d'écrit et engager vos élèves dans une démarche de projet. Elle permet de sensibiliser les élèves aux médias.

## Eveil numérique au cycle 1, développer les compétences orales.

Utiliser le numérique dès le cycle 1 permet aux élèves d'expérimenter « l'outil numérique » de façon constructive, créative, en étant accompagnés par l'enseignant. La formation repose sur l'utilisation basique des fonctionnalités multimédia (prise de photos, enregistrement de pistes audio, de vidéos) de tablettes et quelques applications pour construire des projets simples.

## Numérique et collaboration (entre élèves, entre enseignants et élèves, entre enseignants)

Collaborer sur des documents communs, construire à distance, partager des ressources...

## Numérique et évaluation (diagnostique, auto-évaluation, donner un retour)

Le numérique permet de diversifier les modalités d'évaluations et autorise une rétroaction rapide : lançons-nous !

## Scénarisation pédagogique, adapter son enseignement en intégrant le numérique.

Inclure des activités numériques dans une séquence pédagogique. Savoir, tant en présentiel qu'en distanciel, alterner les modalités, rythmes et interactions.

## Intégration du numérique éducatif dans son enseignement – dispositif spécifique aux non-utilisateurs et débutants

À l'aune des études scientifiques actuelles, se sensibiliser au « kit » de base permettant de proposer des activités numériques en situation d'enseignement.

## Différenciation en classe ordinaire avec le numérique

Différencier les modalités, les rythmes, l'organisation de la classe et s'adapter à l'hétérogénéité des élèves en « compensant » avec le numérique

## Expérimentation de la démarche « classeS inverséeS »

Se familiariser avec les démarches et principes des classeS inverséeS et en connaître les caractéristiques (alternance de temps synchrones et asynchrones, ressources proposées, mises en activité des élèves, animation du groupe classe).

## Détourner les réseaux sociaux pour mieux se les approprier : développer la production orale et écrite pour publier en ligne

Cette formation s'appuiera principalement sur Twitter et Youtube. Les réseaux sont présents dans la vie quotidienne des adultes et, à fortiori des élèves de cycle 3 et de cycle 4. Accompagner leur usage permet aux élèves de développer des pratiques éthiques et responsables : les détourner à des fins pédagogiques encourage la créativité et favorise la collaboration ainsi que les échanges entre pairs.

## Cycle 3, cycle 4, diversifier sa pratique en langue vivante avec l'intégration du numérique

Exploiter des ressources culturelles authentiques et les intégrer dans des scénarii pédagogiques. Favoriser les productions orales et écrites en et hors la classe. Se familiariser avec les outils et applications basiques de création multimédia. Savoir différencier (élèves à BEP) en langues vivantes.

## 2 – DIDACTIQUE

La question de l'apprentissage des maths : comprendre les difficultés des élèves pour mieux les prendre en compte.

Nombre de nos élèves rencontrent des difficultés en mathématiques à l'école. Les résultats aux enquêtes internationales confirment cette fragilité. Il est impératif d'identifier au plus tôt les besoins des élèves pour intervenir de façon différenciée. Cette formation fournit des pistes concrètes pour accompagner la pratique débutante et compléter celle du praticien expérimenté.

**Dire, Lire, Ecrire : une approche systémique au service de tous les élèves**

"La langue s'apparente à un objet mosaïque à 3 versants, inséparablement, SON, SENS, LETTRE. La notion de système dévoile une pédagogie de l'insécable, c'est à dire une pédagogie sans rupture et sans segmentation." T. Marot

En quoi cette approche systémique aide les élèves à entrer dans l'écrit et favorise le développement de l'enfant / à la langue écrite.

**Evaluer : de la note à la compétence... en passant par la différenciation**

Peut-on concilier l'évaluation par compétences et l'évaluation par les notes dans un contexte de pressions ?



**Enseigner par compétences: du référentiel métier à la mobilisation des compétences des élèves en classe**

Comment passer du référentiel métier à la mobilisation consciente de compétences maîtrisées ?



**La Compréhension de lecture**

Nous n'apprenons pas ou que trop peu à nos élèves à apprendre à comprendre alors que c'est un apprentissage comme un autre et avons-nous réellement conscience de tous les enjeux qui se situent derrière ? Dès le cycle 1, nous pouvons engager des activités pour mettre en place les pré-requis nécessaires à cette compétence.

**Didactique ludique : la créativité au service d'un enseignement efficace**

Sortir du "tout informatique" Raviver la créativité des enseignants, des élèves. Mémoriser en s'amusant, Evaluer

Présentation d'outils didactiques ludiques, atelier de création. chaque enseignant repartira avec un outil personnalisé

**Apprends-moi à m'exprimer à l'oral !**

Permettre à nos élèves de renforcer leur compréhension des codes de l'oral et de travailler dans un climat de confiance pour progresser et se construire.



**Gérer l'espace de sa classe**

Comment avoir un regard extérieur sur l'aménagement possible de sa classe, oser modifier les espaces, déplacer, ranger ce que l'enseignant précédent a laissé, si celui-ci ne vous semble pas propice aux apprentissages.



## La classe à double niveau, fatalité ou opportunité ?

Les classes multiniveaux sont la règle dans la pédagogie Montessori, pourtant c'est loin d'être considéré comme une chance quand dans une école on doit former une classe à double niveau. C'est plus souvent dicté par l'impossibilité de répartir autrement les élèves que par une volonté pédagogique. Cela génère même un trouble pour l'enseignant qui se voit attribuer cette classe. Y a-t-il moyen de transformer cette fatalité en opportunité ?

## La littérature, une pratique coopérative

Faire lire, faire aimer lire. C'est l'ambition des enseignants. Chaque âge à sa façon de lire, d'accéder au sens. Cependant faire participer le corps et les pairs sera toujours un gage de réussite.

## Créer plusieurs séances de langage à partir d'un album

Les albums sont lus aux enfants qui doivent en reformuler le contenu. Souhaite-t-on un dialogue ? Ou bien un récit topographique ? Ou encore un récit chronologique ? Un récit centré sur l'un des personnages ? Encore faut-il que la situation proposée mobilise principalement les compétences attendues. Travailler quelques albums et pour chacun d'eux construire des outils concrets qui ciblent le type de reformulation choisi.

## Créer des situations de langage à partir des "coins"

Les coins sont à juste titre considérés comme des lieux de socialisation et de langage. Il est possible, sans nuire à leur caractère ludique, de les organiser de telle façon qu'ils ciblent au mieux des compétences de langage visées par l'enseignant. Ce seront alors des situations complexes dans lesquelles l'enseignant peut vérifier que des connaissances attendues sont mobilisées.

## Des "coins" scientifiques autonomes en maternelle

Entre les coins de vie pratique imaginées par Maria Montessori, les coins jeux et les ateliers de mathématique et de français, il doit bien rester un peu d'espace pour créer un labo de sciences. Un espace qui serait réservé à l'observation et à l'expérimentation. Et comme tout bon scientifique qui se respecte, il faudra se poser des questions, imaginer des réponses, expérimenter, relever et interpréter des résultats, puis les partager ...

## Imaginer des jeux mathématiques à partir d'albums de littérature jeunesse

Les albums sont utilisés pour mobiliser les compétences langagières des enfants, on oublie que certains d'entre eux présentent un intérêt pour travailler un espace numérique ou une manipulation numérique. Cette formation permet d'analyser quelques albums et de les transformer en jeu mathématique, en jeu qui met en jeu et le nombre et le langage.

## Construire et mener un projet artistique multi arts : visées et enjeux (Éducation musicale, Arts plastiques et EPS)

Comment construire et mener des projets artistiques ? Des thèmes transversaux possibles à partager entre Arts plastiques, Éducation musicale et EPS (corps). Créer un projet artistique dans l'enseignement catholique qui permettrait d'y allier la dimension spirituelle.



## Groupe de réflexion 1er degré: Le projet en arts plastiques, entre le bien-être de l'élève et celui de l'enseignant.

Mettre en place une pédagogie à travers le projet en arts plastiques, afin de donner la possibilité à l'élève, dès le plus jeune âge, de devenir acteur de ses apprentissages ET à l'enseignant de s'épanouir.

## Raconte-moi des histoires ! : la parole et le geste sous toutes les coutures

Les enfants aiment qu'on leur raconte des histoires: ils en rêvent et prennent plaisir à les découvrir! Et si nous mettions tout cet émerveillement au service des apprentissages?



## Préparer son inspection

Difficile de préparer seul(e) sa première inspection ! Comment dépasser le stress, la surcharge de travail et mettre en valeur ses compétences et ses pratiques de classe? Quelle stratégie pédagogique privilégier pour une inspection? Comment aborder l'inspection avec son tuteur(trice)? Comment bien gérer l'entretien avec l'inspecteur (trice)? Autant de questions qui seront abordées pour dédramatiser et construire une inspection qui nous ressemble!

## Gérer un triple niveaux et rendre les élèves autonomes

La mise en place de classes multiniveaux en maternelle pour répondre aux pratiques des pédagogies actives.

## Enseignements de spécialité de Première et Terminale : partage d'expérience et travail collaboratif

La réforme du lycée général a fait apparaître des spécialités, correspondant pour certaines à de nouvelles disciplines : HLP, LLCE, HGGSP, NSI. Le panel large de spécialités, qui remplace les trois séries générales ES, L et S, a eu pour effet de disperser les élèves entre toutes ces disciplines, remplaçant le groupe classe par des petits groupes d'élèves au profil très varié. Dans la plupart des cas, les enseignants assurant ces nouveaux enseignements se retrouvent ainsi seuls dans leur nouvelle discipline, sans possibilité de se concerter, d'échanger, et de se confronter à un autre regard que le sien. Cette formation propose donc la rencontre entre les enseignants assurant la même spécialité dans des lycées différents.

## L'importance des rituels à l'école Primaire

Les apprentissages ritualisés sont essentiels aux enfants. Les enfants deviennent acteurs de leurs apprentissages car ils sont autonomes plus rapidement devant la tâche. C'est une activité rassurante pour les enfants puisqu'ils peuvent y entrer rapidement, sans difficulté. Ils maîtrisent les actions, connaissent l'objectif de la tâche à accomplir. Ces activités ritualisées permettent ainsi de différencier et redonnent confiance aux enfants par le biais d'activités maîtrisées.

## Faire son (du) cinéma en classe de français

Eduquer au regard est une priorité dans une société de l'image, et une préconisation du Ministère. Ce stage vise à développer l'usage des films dans la pédagogie des lettres modernes. Comment sélectionner des films à destination d'élèves, quels dispositifs propices aux apprentissages élaborer, quelles activités mettre en oeuvre, quels écueils, quels bienfaits ?

## Pratiques et stratégies d'écriture en cours de français au lycée

La maîtrise de la langue écrite demeure souvent une pierre d'achoppement. Parfois haïe par les élèves, la pratique de l'écriture peut déclencher des réactions épidermiques et faire surgir le sempiternel "je suis nul(le) en redac", entraîner des blocages. Comment dès lors sortir du complexe de la page blanche, voire réconcilier les élèves avec l'écriture ?

## Éléments de méthodologie pour enseigner le commentaire composé.

Le commentaire composé constitue un des exercices académiques privilégiés au lycée, évalué aux EAF du baccalauréat. Comment accompagner l'élève dans ce ré-apprentissage d'une forme de lecture ?

## Enseigner le français aujourd'hui.

Renouveler ses pratiques en classe de français: Impliquer et construire des compétences.

## Lire et dire : comment faire vivre les textes par la voix.

Depuis la création du Grand oral du baccalauréat, la maîtrise de l'oral devient encore davantage un enjeu au sein de l'enseignement. Or, elle ne va pas de soi... Mais qu'entend-on exactement par maîtrise de l'oral en classe de français ? Qu'est-ce que la "lecture expressive" ?

## Lectures pour les jeunes, Jeunes lecteurs.

La littérature de jeunesse / young adults est progressivement légitimée en classe. Pourtant elle reste bien souvent cantonnée aux années Collège. Ce stage envisage d'introduire son usage en classes de lycée général et technologique, dans le même souci d'excellence et d'exigence qu'avec la littérature patrimoniale.

## Construire ses séquences au lycée

Construire ses séquences au lycée en tenant compte des textes patrimoniaux, des exigences de langue, des compétences variées à mettre en oeuvre, tout en faisant preuve d'une pédagogie dynamique peut relever de la gageure. Cette formation proposera des applications concrètes, des remédiations ainsi que des pistes pour renforcer structure et contenus des séquences, au bénéfice de la progression des classes et de l'épanouissement des élèves.

## Enseigner l'anglais au cycle 1, 2 et 3

La langue anglaise est devenue incontournable à l'école élémentaire. Cette langue constitue, de nos jours, un véritable outil de communication qu'il convient de manier afin de s'ouvrir à une future vie professionnelle : Elle est donc un véritable enjeu pour la vie future des enfants. Le Ministère de l'Éducation Nationale a instauré l'enseignement obligatoire d'une langue vivante étrangère dès l'école primaire (voire maternelle). Cette discipline possède de nombreux objectifs à atteindre en fin de cycle, des compétences à acquérir, à l'instar des autres matières. C'est pour cette raison que je propose un dispositif de formation concernant l'enseignement de l'anglais (d'une langue vivante étrangère en général), c'est-à-dire ses enjeux, sa pédagogie, des méthodes d'enseignement, des activités ritualisées pour tous les cycles.

## Littérature française/Littérature anglophone

L'album de jeunesse représente un outil sans précédent du point de vue de l'apprentissage : En effet, il permet de concilier travail sur la langue et apports culturels. Les albums de littérature de jeunesse permettent d'instaurer une réelle dynamique dans la classe et stimulent la volonté d'apprendre chez les élèves. Cependant, comment choisir avec pertinence un album comme outil pédagogique ? Comment parvenir à l'exploiter en classe ?

## Enseigner l'anglais en classe de maternelle et primaire

Cette formation apportera une interprétation des textes officiels et programmes en langues vivantes, un guide pour la construction de séquences pédagogiques en anglais, des apports et outils à utiliser en classe

## 3 – NEUROSCIENCES APPLIQUEES ET INTELLIGENCES MULTIPLES

### Multiplions les Intelligences...Entre Savoirs et Pratiques au quotidien

Intelligences multiples...de ce que l'on pense savoir à une pratique quotidienne efficace dans sa classe

#### La pédagogie différenciée

Proposer une pédagogie respectant le rythme de chaque élève.

#### Apports de la recherche et des neurosciences en andragogie

Les recherches sur le fonctionnement du cerveau mais également celles conduites en sciences de l'éducation connaissent un développement considérable ces dernières années. Elles remettent en cause bien des neuro mythes ou des éduco mythes. Ces apports sont cruciaux et la sérendipité qui peut en découler doit être initiée. Cependant cette veille opérationnelle implique un temps dont ne dispose pas les enseignants et les chefs d'établissement. Par conséquent cette veille devrait leur être proposée au travers d'une offre de formation.

#### Les neurosciences au service des apprentissages

Aider nos élèves à apprendre, à se concentrer et à mémoriser grâce aux neurosciences et à leur application en classe.

#### Impliquer, différencier et valoriser par la coopération.

Faire des pratiques coopératives un enjeu fondamental d'implication et de construction des apprentissages en classe: oralisation, implication et interdépendance positive



#### Les outils des neurosciences cognitive et des intelligences multiples au service de l'efficacité pédagogique

Vous souhaitez développer le travail coopératif, la concentration, la compréhension et la mémorisation lever les blocages que vos élèves peuvent rencontrer dans les apprentissages...



#### Développer la motivation de ses élèves grâce aux intelligences multiples

Notre système éducatif se focalise sur les intelligences dites "scolaires" et pourtant certains élèves, souvent "en difficulté" sont dotés d'autres formes d'intelligence.

## 4 – PEDAGOGIES ALTERNATIVES OU ACTIVES



### La classe flexible: un enjeu pédagogique

La classe flexible, réponse aux évolutions pédagogiques, ouvre le champs des possibles en matière d'enseignements.

### Enseigner autrement

Mettre en lien le développement de l'enfant et l'apprentissage. Rendre l'apprenant responsable et acteur de ses apprentissages. Donner le plaisir, le désir d'apprendre et de progresser. Mettre en évidence les talents individuels et l'estime de soi et le droit à l'erreur. Mettre en oeuvre la coopération en classe: tutotat.

### La classe inversée à la croisée de la coopération et de la différenciation

La classe inversée, parce qu'elle est multifacette et modulable, est une stratégie efficace qui renforce la motivation. Permettant aux élèves de s'imprégner des notions et des ressources en amont, elle assure à l'enseignant de disposer de temps d'accompagnement importants en classe. Chaque élève se voit accorder le droit de travailler à son rythme et selon ses besoins, ce qui fait de cette pratique un véritable outil de différenciation.

### Développer l'attention des élèves au quotidien

Outils et méthodes améliorant la réceptivité des informations (l'attention)

Permettre à l'élève d'éviter de « partir dans tous les sens » grâce à un recentrage sur soi (développement de la concentration)

### Apprendre à Lire avec la méthode Montessori (phonétique, dictées muettes, ordres... )

Utilise-t-on réellement des méthodes de lecture qui permettent d'accompagner le développement des enfants ? On continue la plupart du temps à suivre les pages d'un livre plutôt que de suivre le développement des enfants et on fait du soutien à ceux qui sont en difficulté plutôt que d'accompagner chacun à son niveau réel d'apprentissage comme le demande l'inclusion. Retravailler la méthode Montessori, reprise par certains à travers les alphas permet un apprentissage individuel dans une ambiance coopérative.

### Écrire avant de savoir lire

Les enfants sont "écrivains" avant d'être lecteurs. C'est l'un des piliers de la méthode lecture de Maria Montessori et de la méthode naturelle de Célestin Freinet. La production d'écrit précède la lecture. Comment encourager les enfants à écrire et leur donner les moyens de vivre pleinement cette étape de leur développement qui favorise un bon apprentissage de la lecture ? Le sens et les outils de la langue vont de pair dans l'écrit comme ils le feront dans la lecture.

### Pierre Faure (1904–1988), pédagogue chrétien – un pédagogue pour aujourd'hui ?

Pierre Faure au siècle dernier a proposé une pédagogie qu'il a nommée "personnalisée et communautaire", il a entrepris de reprendre les outils de l'École Nouvelle pour les mettre au service d'une vie fraternelle dans la classe. Précurseur des contrats avec l'État et des avancées du concile Vatican II, il nous propose une pédagogie qui se met en devoir de transmettre les

valeurs chrétiennes dans le respect de tous. Dialoguer sa pensée avec la situation présente peut se montrer fécond en termes éducatifs et pédagogiques.

## Apprendre par le jeu

Jeux vidéo, escape games, jeux de plateau... L'apprentissage par le jeu est en pleine effervescence, dans le monde professionnel comme dans le milieu scolaire. Cette formation permettra aux enseignants de découvrir un large panel de jeux "clé en main" à utiliser en classe et découvrir les enjeux inhérents à l'intégration du jeu dans leur pédagogie, à ses modalités de mise en place et à son évaluation.

## En route vers l'autonomie !

Nos élèves peinent à se mettre au travail et à s'organiser seuls, et nous sommes seul(e.s) face à un groupe dont l'effectif ne cesse de croître. Nous rêvons d'élèves autonomes et de pouvoir accorder à chacun l'attention et l'accompagnement qu'il mérite. Leur faire acquérir de l'autonomie devient alors une priorité !

## Enseigner avec les cartes mentales

Réaliser des cartes mentales sur papier, avec l'outil numérique et en 3D (Les lap books) aide les élèves à mémoriser leurs cours, construire et structurer leur pensée pour s'exprimer à l'oral et à l'écrit.

## Entre plaisir et travail : le jeu, un outil pour apprendre

Motiver nos élèves n'est pas toujours chose aisée... Nul doute qu'il faille diversifier nos pratiques pédagogiques pour constamment capter leur attention et leur donner envie de s'impliquer. Le jeu peut se présenter comme un véritable vecteur de motivation et d'apprentissage.

## Construire un projet européen ERASMUS

La mobilité étudiante est devenue un phénomène mondial qui s'apprend dès le plus jeune âge pour le plus grand profit des élèves: mobilité physique, mobilité virtuelle. Elle permet une ouverture aux différents peuples et enjeux de notre planète. Elle se pratique dans toutes les disciplines enseignées à l'école et n'est plus strictement le fait des cours de langues étrangères. La plateforme eTwinning et les projets Erasmus en sont des outils efficaces.

## Le plan de travail : une réponse à l'hétérogénéité observée en classe ?

L'emploi du temps de classe doit permettre de prévoir des temps de travail collectif mais aussi individuel qui plus est, personnalisé. L'élève doit alors pouvoir disposer d'un travail qui lui correspond. Le plan de travail est un outil qui répond à ce besoin.

## La pédagogie par la nature

Comment lutter contre la sédentarité en pensant les apprentissages dans le cadre d'un enseignement proche de la nature ?



## Classe inversée

Par la classe inversée, faire découvrir ou redécouvrir des notions à la maison pour permettre à l'enseignant de préparer en amont la différenciation du travail en classe.

Cette pédagogie permet aussi de motiver les élèves.

## La pédagogie positive: favoriser les apprentissages par l'approche "tête-cœur-corps"

Vos élèves semblent manquer de motivation et de plaisir dans leurs apprentissages, découvrez une approche qui combine les mécanismes mentaux (pensées, croyances, mémorisation, concentration, attention, gestes mentaux) aux émotions et ressentis ainsi qu'à l'alimentation et aux mouvements, tout en privilégiant le questionnement et les cartes mentales pour rendre l'apprentissage ludique et sain.

## La pédagogie de l'activité : construire des outils pour favoriser le travail d'apprendre

Face aux générations "z" et "alpha", comment se positionner davantage en médiateur qui aide à relier des connaissances par la résolution des problèmes et tâches complexes pour faire acquérir des compétences et donner du sens.





## 5 - RELATIONS ET COOPERATION

### Construire une relation d'autorité dans sa classe

Permettre aux enseignants d'analyser les situations de classe qui empêchent un apprentissage serein et efficace et d'exercer une autorité adaptée (face aux comportements des élèves).

### Travailler et communiquer professionnellement au sein de l'établissement

L'efficacité relationnelle est une compétence indispensable à l'exercice du métier d'enseignant pour travailler ensemble dans une communauté éducative élargie

### La collaboration éducative avec les familles

Mettre en place une coéducation cohérente et sécurisée au sein de sa classe, de son établissement ou de son territoire.

### Le métier de parents d'élèves

Être et agir en parent d'élève demande des compétences particulières entre autre dans l'aide aux devoirs. Comment l'École peut aider/accompagner le parent à apprendre le "métier" de parent d'élèves ? L'engagement et le soutien des parents constituent des facteurs déterminants pour la réussite de leur enfant.

### Communiquer avec les familles

Savoir penser le temps des rencontres avec les parents et trouver une relation ajustée pour un dialogue constructif.

### La transmission des valeurs au cœur de l'enseignement. Pour une école fraternelle

La crise des valeurs s'affiche dans nombres de revues et ouvrages sous différentes formes. On note la perte du sens de la citoyenneté, le recul de la laïcité en même temps que celui des religions. La montée de l'individualisme compétitif s'oppose paradoxalement au dénigrement du libéralisme. L'école semble avoir échoué dans la transmission des valeurs morales qui sont contenues dans l'expression vague "morale républicaine". Les familles sont en difficulté et restent, malgré cela, l'un des derniers lieux de transmissions de la compassion, de la solidarité. Que peut réellement faire l'École ? Que peut faire un enseignant avec sa classe ? ...

### La responsabilité éducative entre le droit, l'autorité et la prudence

Cette formation a l'ambition de rendre les participants plus conscients encore de leurs responsabilités et de leur rôle auprès des jeunes dont ils ont la charge.

### Postures et relations éthiques avec les élèves

Aujourd'hui les formes de l'autorité ne peuvent plus ressembler à celles du passé. Afin de favoriser un climat de confiance et de sécurité où chacun aura sa place et pourra s'affirmer en tant que sujet il est nécessaire de "canaliser" et de "réguler" les relations au sein de la communauté éducative.





## La laïcité au coeur de l'enseignement et de la fonction éducative

Replacer la notion de laïcité au sein de nos établissements, dans le contexte d'éducation.



## L'enseignant, ses droits et ses obligations

Face à l'évolution du métier d'enseignant, percevoir le cadre juridique complet de son statut, le rôle de son chef d'établissement, ses droits et ses obligations au sein d'un établissement catholique d'enseignement.



## Comment faut-il AIMER nos élèves ?

Aimer nos élèves est encore à certains égards un tabou dans notre pays. Pourtant, dans certaines conditions et en levant chacune des raisons de nos réticences, c'est une formidable opportunité pour rendre des élèves plus heureux et offrir une instruction plus solide.



## Osons jouer pour faciliter la prise de parole, la cohésion et l'esprit de coopération entre tous

Comment établir un esprit de classe ?

Trouver les moyens pour aider la prise de conscience des bienfaits de la communication avec les autres

Jouer pour permettre de s'exprimer et de prendre sa place, de faire confiance, d'argumenter son point de vue et de lutter contre les préjugés

## Mener un entretien et / ou gérer un conflit

Gagner en efficacité. Rendre les entretiens plus productifs. Mieux vivre son métier

## Lutter contre les discriminations et les gérer

Combattre les inégalités et favoriser la mixité sociale pour renforcer le sentiment d'appartenance (Orientation mars 2015 : Education nationale : Onze mesures pour une grande mobilisation de l'École pour les valeurs de la République.) 1/ Lutter contre les préjugés 2/ Dialoguer en se mettant à distance 3/ Favoriser la notion de groupe.



## La créativité au cœur de l'interdisciplinarité

Collaborer, décloisonner, Inventer outils didactiques interdisciplinaires, liens légitimes entre matières.



## Qui sont nos élèves?

Comment enseigner aujourd'hui? Qui sont les élèves qui nous font face? Comment évoluer dans nos pratiques afin de conserver l'équilibre dans nos classes?

## Maîtriser sa posture pour mieux enseigner

La prise de contact entre une classe et un enseignant est immédiate, dès l'apparition de celui-ci. Certains professeurs dégagent, en apparence, une autorité "naturelle" quand d'autres apparaissent timides ou fragiles aux yeux des élèves, qui vont alors leur mener la vie dure. Il est pourtant tout à fait possible de modifier certaines hormones comme celles du stress ou de la confiance en soi en adoptant une posture particulière. L'autorité n'est pas une épreuve de force mais plutôt une question d'attitudes que certains chercheurs et experts ont bien décrypté et qui sont particulièrement utiles aux enseignants.

## Discipline positive et exigence bienveillante : comment s'orienter vers le développement des compétences psychosociales de ses élèves



Les injonctions, récompenses, sanctions et punitions ne fonctionnent plus, découvrez une autre approche de gestion de vos classes et élèves.



## 6 – COMMUNICATION NON VIOLENTE ET RELATIONS DIFFICILES

### L'adolescent en classe

Comment garder la distance suffisante par rapport à nos expériences passées tout en nous en servant ? Comment tenir compte de chaque personnalité et des phénomènes de groupe tout particulièrement importants à cette période de leur existence ? Voici quelques pistes...

### Le professeur principal : autorité et bienveillance

Savoir se positionner en tant qu'écouter bienveillant. Savoir instaurer une autorité justifiée et respectée

### Goûter le silence en classe

Comment construire en classe ce silence, signe de sérénité, apaisement, concentration et de travail ?

### Gérer les élèves difficiles

Se sentir moins démuni face aux élèves grâce à une "boîte à outils". Travailler dans un cadre plus serein. S'économiser et être disponible pour tous

### Mieux communiquer avec la Communication Non Violente

Utiliser la CNV pour favoriser le dialogue avec les élèves, l'équipe éducative, les parents.

### Apprendre à nos élèves à communiquer sans violence

Découvrir des outils, des activités, des séances à utiliser avec vos élèves pour leur apprendre à mieux communiquer.

### L'analyse transactionnelle pour créer un climat de classe positif et favorable aux apprentissages

Vous observez que les règles ne sont pas respectées ni appliquées, que le climat de votre classe et l'ambiance relationnelle sont à améliorer, que vos élèves ont besoin de se prendre en main... Découvrez les méthodes et techniques de l'analyse transactionnelle qui ont fait leurs preuves.

### Travailler avec différents profils d'apprentissages et canaux sensoriels

Comment promouvoir une pédagogie diversifiée et différenciée qui tient compte de la diversité des rythmes, des talents individuels et des intelligences multiples.

### Prévenir les violences et réguler les conflits dans la classe

Il est aujourd'hui incontestable qu'aucune réussite, scolaire, professionnelle ou relationnelle, n'est possible sans avoir développé les compétences requises dans le domaine du 'savoir être', de la relation et de la communication. Quelles sont ces compétences ? Comment les développer ? Comment les enseigner dès le plus jeune âge ? ce module permettra de développer les compétences psychosociales suivantes: Etre habile dans les relations interpersonnelles/Avoir de l'empathie pour les autres/ Savoir gérer son stress / Savoir gérer ses émotions.



## 7 – DEVELOPPEMENT PERSONNEL

### La discussion à visée démocratique et philosophique : apprendre à parler en public et penser par soi-même

Apprendre à penser par soi-même et à parler en public, de la maternelle au CM2. Il s'agit d'apprendre aux élèves à élaborer une pensée rationnelle et fondée sur des questions importantes en mettant en place dans la classe un dispositif avec une double visée : démocratique et philosophique.

### Le développement social des enfants et des jeunes

Le contexte social, plus que jamais, nous montre à quel point les enfants et les jeunes ont besoin d'une sociabilité au sein de leur établissement scolaire. Il s'agit de comprendre en quoi les relations sociales entre enfants sont légitimes et essentielles à leur bien-être, à leur développement et à leur attitude face aux apprentissages. De plus, cette approche sociologique, permet de connaître les différences sociales en fonction des âges de la petite enfance, de l'enfance et de l'adolescence, des contextes socio-économiques et même historiques, pour être à l'écoute, en tant que professionnels, des caractéristiques et des besoins de chaque enfant ou jeune avec lequel nous travaillons.

### Développer ses compétences émotionnelles

Développer ses compétences émotionnelles

### Quand psycho(logie) et pédago(gique) riment...

La didactique et la pédagogie au secours des apprentissages dans une perspective de développement personnel: prendre conscience de nouveaux leviers d'action.



### Se gérer et gérer ses élèves grâce à l'approche neurocognitive et comportementale

Certains de vos élèves sont agressifs, jouent au dominants ou à la mauvaise foi, ou vous mettent régulièrement sous tension par leurs comportements, découvrez la méthode ANC

### Aidez vos élèves à découvrir leur mission de vie avec la méthode IKIGAI: une autre approche de l'orientation

Et si chaque matin vos élèves avaient enfin découvert une super raison de se lever de bonne heure, boostés par la journée qui arrive? Découvrez avec cette méthode japonaise comment faire le lien entre ce que vous aimez, ce pour quoi vous êtes doué, ce pour quoi vous pouvez être payé et ce dont le monde a besoin...



### Prévention des troubles musculo squelettiques au travail par l'activité physique

Présentation des TMS et leurs conséquences. Mise en œuvre d'une démarche préventive. Sensibilisation à la pratique d'une activité physique.

## 8 - ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

### Troubles d'apprentissage VS Troubles du comportement : quelles réponses ?

Entre les comportements difficiles tels qu'ils peuvent être perçus par l'enseignant, et les troubles du comportement tels qu'ils peuvent être définis objectivement. Etat des lieux de la connaissance dans les troubles aujourd'hui. Adapter la réponse pédagogique en fonction du trouble.

### Différenciation pédagogique : répondre aux besoins éducatifs particuliers

La prise en compte de la diversité des élèves amène à bien positionner l'enseignement et l'apprentissage.

Offre  
labellisée  
formiris

### Passer vraiment de l'intégration à l'inclusion

Comment répondre au principe de personnalisation sans se noyer dans une multitude de plans individuels ?

Offre  
labellisée  
formiris

### L'inclusion: de la bienveillance à l'exigence

Comment ne pas leurrer les familles tout en étant bienveillant ? Jusqu'où va la bienveillance sans tomber dans le leurre des familles ? Peut-on apprendre dans l'école inclusive ?

### Les aménagements des troubles DYS

Les troubles DYS sont de plus en plus présents dans nos classes et il faut pouvoir les accompagner au mieux dans leur différence pour qu'ils puissent progresser dans leur scolarité:

### Accompagner les élèves présentant un ou des trouble(s) DYS

Différencier les différents troubles DYS pour mieux sensibiliser-Accompagner-Revaloriser.

Offre  
labellisée  
formiris

## 9 – RESEAUX DISCIPLINAIRES

### Travailler en réseau – les professeurs d'Arts Appliqués – Dans le cadre de la transformation professionnelle

Favoriser le travail d'accompagnement et d'échange entre enseignants d'arts appliqués via la FOAD.

### Partage d'expériences EMCC

Permettre aux enseignants EMCC d'échanger sur leurs pratiques afin de construire ensemble des nouveaux outils pédagogiques au service des élèves.

### Enseigner l'Histoire-Géographie et l'Éducation morale et civique : vers des pratiques professionnelles renouvelées.

L'enseignement de l'Histoire-Géographie et de l'Éducation morale et civique se repose sur la culture positive de l'exercice professionnel et ouvre à la collaboration au sein de l'établissement scolaire avec le sentiment de confiance et d'appartenance au même corps disciplinaire. Ce sentiment favorise des échanges et initie des pratiques collaboratives, améliore significativement des résultats des élèves, en classe et en dehors. La formation vise à poser un état des lieux et à mutualiser des expériences afin de renouveler des pratiques professionnelles de chacun et d'une équipe disciplinaire.



**Amos Ngoupayou**

**Direction**

[direction@isfecnormandie.org](mailto:direction@isfecnormandie.org)

**Vincent Lemière**

**Responsable de formation**

[vincent.lemiere@isfecnormandie.org](mailto:vincent.lemiere@isfecnormandie.org)

**Delphine Guillemain**

**Responsable de formation – numérique éducatif**

[delphine.guillemain@isfecnormandie.org](mailto:delphine.guillemain@isfecnormandie.org)

**Catherine Lebel**

**Assistante formation continue**

[formation.continue@isfecnormandie.org](mailto:formation.continue@isfecnormandie.org)

ISFEC NORMANDIE

535 Boulevard de la paix  
14200 HEROUVILLE SAINT-CLAIR  
Tel 02 31 06 14 50