

Nos Propositions pour construire vos formations. Apprendre à passionner les élèves

1) * Comprendre les limites de la laïcité à la française ?

Identifier les particularités de la laïcité et ses expressions.

Identifier les problématiques scolaires qui questionnent la laïcité.

Connaître les lois liées à la laïcité pour se positionner.

Les établissements scolaires publics et privés au regard de la laïcité.

6h

2)* Initiation à la mythologie grecque.

Connaître les plus grands mythes grecques.

Découvrir dans notre quotidien les références à la mythologie.

Proposer des situations pluridisciplinaires à partir de ces mythes.

6h

Apprendre à passionner
les élèves avec les
religions et leurs
déclinaisons culturelles.
Regis Gaudemer

12h

3) * Comment travailler les objets scolaires qui ont une dimension religieuse ?

Peinture, Sculpture, littérature, musique, histoire... Toutes ces disciplines sont traversées par les religions.

Comment en profiter pour construire des situations interdisciplinaires riches de culture indispensable à la compréhension de notre patrimoine ?

Identifier les freins pour mieux les contourner.

Organiser la visite d'un édifice religieux proche de chez vous

4)* Apprendre à décrypter une œuvre religieuse (peinture, sculpture) : ses symboles et leurs significations ?

Relier un tableau au texte biblique de référence

Identifier les symboles les plus récurrents et connaître leurs significations.

Connaître les principaux textes bibliques

Compléter sa culture personnelle

Attitude : Apprendre à enseigner ces faits avec neutralité.

6h ou 12 h



1 Comprendre les limites de la laïcité à la française ? Découvrir le principe de laïcité : son histoire, ses définitions, ses caractéristiques, son évolution, ses origines. Comprendre les tensions politiques autour de ce principe : identifier les contre-sens, les malentendus. S'appropriier les lois qui en découlent et les implications dans le milieu scolaire. Comprendre la place des établissements publics et privés au regard de la laïcité. Discuter les postures et les attitudes des enseignants dans la classe et hors la classe dans nos établissements : Comment enseigner le programme quand il présente des caractéristiques religieuses (histoire, arts, patrimoine etc.) ? Quelle place pour le caractère propre dans les établissements catholiques ?

2 Initiation à la mythologie grecque. La mythologie grecque fascine les enfants. C'est une source inépuisable d'histoires fascinantes et stimulantes. Mais nous n'avons pas toujours la culture nécessaire pour partager cette culture. Ce module propose de découvrir un panel des histoires les plus connues pour les enseignants peu initiés à ces légendes. Ce sera l'occasion de vivre des démarches d'enseignements interdisciplinaires entre littérature, expressions écrite / orale, arts et histoire.

3 Comment travailler les objets scolaires qui ont une dimension religieuse ? Ce module propose des nombreuses situations complexes autour des faits religieux que nous rencontrons dans les programmes : Réaliser des tableaux vivants, présenter une oeuvre d'art, jouer avec les symboles religieux. Mais ce peut être aussi visiter et décrypter un édifice religieux qui serait proche de chez vous et que vous pourriez par la suite faire découvrir à vos élèves. Vous découvrirez aussi ce qui peut empêcher de transmettre cette culture pourtant si indispensable !.

4 Apprendre à décrypter une oeuvre religieuse (peinture, sculpture) : ses symboles et leurs significations ? Il s'agit ici de savoir repérer les principaux personnages religieux dans un tableau (compétence au programme), identifier les différents symboles dans une oeuvre d'art (la signification des couleurs, des animaux, des objets les plus récurrents). Vous apprendrez aussi à relier une oeuvre au texte dont l'artiste s'est inspiré et par là même, découvrir les principaux textes bibliques qui permettent de comprendre notre identité culturelle et notre patrimoine. Ce module est pensé dans le cadre de la classe et des compétences du socle. Il ne s'agit pas, dans un premier temps, de donner des pistes pour construire l'heure spécifique aux établissements catholiques.