

Intitulé de la formation :

« Réseaux disciplinaires : Travailler en réseau - les professeurs d'Arts Appliqués »

Favoriser le travail d'accompagnement et d'échange entre enseignants d'arts appliqués.

Modalités pédagogiques : formation hybride

Durée : 18 heures / 3 journées en présentiel + 2 temps asynchrones (Suivi intersessions en FOAD)

Public = Enseignants Arts Appliqués

Dates de la formation : du 01/12/2023 au 12/04/2024

Nombre de stagiaires : 7 à 15

Prérequis (pédagogique / technique / règlementaire) du dispositif

- Pédagogiques : Aucun (*l'envie de découvrir et se laisser porter !*)
- Techniques : Aucun (*lâcher prise et oser !*)

Choix pédagogiques

- Favoriser le travail d'accompagnement et d'échange entre enseignants d'arts appliqués via la FOAD.
- Concevoir des outils évaluatifs pour l'élève : réalisation **d'échelles descriptives**.
- Manipuler et **expérimenter des outils numériques simples** pour la classe et facilitant le travail coopératif.
- Découvrir **ADAGE et le Pass Culture** : une plateforme pour construire des partenariats Arts appliqués-PEAC
- Centraliser les apports, les propositions et réalisations sur un **support coopératif PADLET**.

Objectifs pédagogiques :

Objectifs : Général : Favoriser le travail d'accompagnement et d'échange entre enseignants d'arts appliqués via la FOAD

Arts appliqués et numérique :

- Découvrir et manipuler des applications numériques simples pour et avec les élèves.
- Manipuler et expérimenter des outils numériques simples pour la classe et facilitant le travail coopératif.
- Dynamiser des cours.
- Œuvrer pour une classe inversée.

Arts appliqués :

- Evaluer par degrés de compétences : réalisation et conception d'échelles descriptives : un outil au service des apprentissages
- Rendre compte et établir des bilans sur les situations d'examen en CCF pour l'épreuve au bac professionnel. Ajuster, remédier.

Culture et mise en place de partenariats :

- Amener l'élève à une réflexion personnelle, le sensibiliser à la démarche artistique, le guider vers une démarche de projet et favoriser son autonomie.
- Elaborer des projets en partenariat **via ADAGE**.
- Apports numériques : outils, applications, logiciels afin de dynamiser ses cours.

Compétences professionnelles du métier concerné mobilisées (BO du 25 juillet 20213) :

Compétence(s) du référentiel métier concernée(s)	
Intégration dans le système éducatif de l'Enseignement catholique– Compétences sociales	<input type="checkbox"/> CC1. faire partager les valeurs de la République <input type="checkbox"/> CC2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école <input type="checkbox"/> CC6. Agir en éducateur responsable selon des principes éthiques <input checked="" type="checkbox"/> CC10. Coopérer au sein d'une équipe <input type="checkbox"/> CC11. Contribuer à l'action de la communauté éducative <input type="checkbox"/> CC12. Coopérer avec les parents d'élève <input checked="" type="checkbox"/> CC13. Coopérer avec les partenaires de l'école
Maîtrise et Intégration des savoirs	<input type="checkbox"/> CC7. Maîtriser la langue française à des fins de communication <input type="checkbox"/> P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement <input type="checkbox"/> CC8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier <input checked="" type="checkbox"/> CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier <input checked="" type="checkbox"/> P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
Expertise dans les apprentissages	<input type="checkbox"/> CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage <input checked="" type="checkbox"/> P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves <input checked="" type="checkbox"/> CC4. Prendre en compte la diversité des élèves <input checked="" type="checkbox"/> P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves <input checked="" type="checkbox"/> P5 Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves <input type="checkbox"/> CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
Développement Professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Contenus abordés :

- Conception, mutualisation de données et échanges de supports didactiques- de dispositifs pédagogiques.
- Capitalisation et exploitation des champs de compétences, des expériences afin d'optimiser nos pratiques.
- Accompagnement et conseils sur situation de CCF
- Accompagnement à la mise en place et à la conception de projets : présentation ADAGE : mettre en œuvre des projets dans le cadre du PEAC.
- Diffusion et partages des contenus, des ressources via un support coopératif.

Dispositif pédagogique :

1-Temps de pratique :

- actualisation-conception
- découverte d'applications numériques.

2-Temps d'acculturation :

- références culturelles.
- informations institutionnelles

3-Temps de verbalisation et de retour sur expériences.

4-Temps de restitution sur support coopératif numérique : PADLET

Supports utilisés : Genial.ly- Slide-Form-Padlet-Imovie- Photoshop

Contenu et déroulement par demi-journée :

- **J1- vendredi 01 décembre 2023**
 - **Matin- 3H00**

Présentation de la formation: contenu et modalités.

Retour et bilan sur les situations de CCF expérimentées en Session 2023- par famille métier- 1h30

Retour sur les expérimentations numériques et les contenus exploités en classe- Analyse de pratique -

Modalités: Travail de groupe (en fonction des spécificités métiers)

- **Après-midi- 3H00**

Manipuler et expérimenter des outils numériques simples pour la classe et facilitant le travail coopératif.

Choisir un cours, repérer ce qui pourrait être enrichi ou adapté ou complété par le numérique Modalités:

Travail en binôme (en fonction des spécificités métiers) 2h00

Modalités: Grand groupe

FAQ

Projection en J2 et définition du temps asynchrone

Bilan J1- via Jamboard

- **J2- Mercredi 14 février 2024**

- **Matin/ 3H00**

Retour sur expérience– Bilan - 1h00

Manipuler et expérimenter des outils numériques simples pour la classe et facilitant le travail coopératif.

Choisir un cours, repérer ce qui pourrait être enrichi ou adapté ou complété par le numérique

Modalités : Travail de groupe (en fonction des spécificités métiers)

Dépôts sur le mur Padlet

Bilan

- **Après-midi : 3H00**

Découvrir ADAGE et le Pass Culture : une plateforme pour construire des partenariats Arts appliqués- PEAC

Coconstruire un projet et explorer les contenus de la plateforme ADAGE

Modalités : Travail de découverte de la plateforme en binôme- Elaboration d'un projet individuel en fonction des besoins de son établissement.

Modalités : Travail : Grand groupe – Binôme et individuel

Projection en J3 et définition du temps asynchrone

Bilan J2- via Jamboard

- **J3- Vendredi 12 avril 2024**

Contenu ajustable en fonction des 2 premières journées et des besoins

- **Matin : 3h00**

Retour sur expérience– Bilan : expérimentation des supports et outils numériques élaborés et testés auprès des élèves

Retour sur construction projet via ADAGE.

CCF régulation- adaptation session 2023

Conception et réalisation d'échelles descriptives.

- **Après-midi : 3h00**

Poursuite et mise en forme

Dépôts sur le mur Padlet

Modalités : Travail de groupe-binôme- individuel

Projection pour l'année 2024-2025

Bilan J3- via Jamboard

Modalités d'évaluation

- En amont : Questionnaire diagnostique afin de cibler au plus près les besoins des enseignants.
- Pendant :
 - En présentiel : Elaboration des outils, construction de supports pour les élèves, mise en place et tests dans les classes, retour et bilan de l'efficacité et de la pertinence de ces outils et supports – Ajustements et /ou remédiation-Diffusion.
 - En Foad : Lecture-conseil et retour des supports déposés retour vers enseignant si besoin. Dépôts d'informations et d'outils en complément.
- En aval : Bilan des compétences développées et/ou acquises à travers ce dispositif de formation : à travers les outils créés.

En plus de ces évaluations qui vous concernent, un questionnaire de satisfaction « à chaud » vous sera remis en fin de formation pour évaluer la prestation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

L'ISFEC Normandie a la volonté d'accueillir toutes les personnes qui désirent se former et veut offrir à chacune d'elle la possibilité effective de le faire. Si une personne éprouve le besoin de bénéficier de conditions spécifiques pour pouvoir participer à la formation proposée, elle peut joindre Monsieur Christophe DETERVILLE (christophe.deterville@cegetel.net), référent ASH pour l'ISFEC Normandie. Celui-ci se mettra en relation avec la formatrice ou le formateur concerné et l'établissement d'accueil pour trouver la meilleure solution possible au regard des contraintes inhérentes à toutes situations. *Pour mémoire, le questionnaire de positionnement envoyé en amont de la formation permet à des personnes ayant un handicap de le préciser.*

Déroulement

Durée : 18 heures / 3 journées en présentiel + 2 temps asynchrones (Suivi en FOAD)

Dates proposées : 3 journées perlées et 2 temps asynchrones

- **J1 : le vendredi 01/12/2023 Présentiel**
 - TPS/1- ASYNCHRONE Distanciel
- **J2 : le mercredi 14/02/2024 Présentiel**
 - TPS/2- ASYNCHRONE Distanciel
- **J3 : le vendredi 12/04/2024 Présentiel**

Lieux de la formation :

- Lycée Sainte Ursule- 14000 Caen

Horaires proposés : J1- J2- J3 : 9h30 /12h30 puis 13h30 /16h30

Présentation de l'intervenante

- **Madame Véronique Badri-Môre**, Enseignante certifiée en lycée professionnel en Arts appliqués- Titre RNCP- Formateur des cadres et d'enseignants/ SGEC. Formatrice Isfec Normandie Formation continue et Formation initiale master MEEF – Formatrice : en arts visuels et Histoire des arts - Lutte contre les discriminations et stéréotypes.